

Poszukujemy stażystów do współpracy przy tworzeniu spektaklu „Orestes” w reżyserii Michała Zadary. Efektem wielomiesięcznej pracy będzie atrakcyjna inscenizacja bardzo rzadko wystawianej tragedii Eurypidesa, łącząca szacunek dla starożytnego tekstu z nowoczesnym teatrem. Premiera spektaklu odbędzie się w Zachęcie - Narodowej Galerii Sztuki 27 sierpnia 2016 r. Ostatni etap prób będzie realizowany w sierpniu, nie koliduje zatem z obowiązkami studentów. Osoby zainteresowane udziałem w niniejszym projekcie proszone są o zgłoszenie wstępnego zainteresowania do Anny Czerniawskiej (ania.czerniawska@gmail.com) do **20 kwietnia**, która zorganizuje spotkanie organizacyjne dla chętnych. Projekt adresowany jest do studentów Kolegium "Artes Liberales", które współorganizuje to przedsięwzięcie.

CENTRALA, organizacja założona przez Michała Zadarę w 2013 roku, w swojej działalności łączy różne dziedziny: sztuki wizualne, naukę, teatr i muzykę, tworząc interdyscyplinarne wydarzenia na pograniczu teatru, edukacji i sztuki. Spektakl „Orestes” oparty na tekście Eurypidesa jest kolejnym projektem współtworzonym przez artystów i badaczy teatru. Tym razem reżyser spektaklu chce przygotować również nowe tłumaczenie sztuki, stąd pomysł zaproszenia do współpracy filologów klasycznych i badaczy teatru oraz dramatu antycznego. Tłumaczenie i adaptacja tekstu będą powstawać w porozumieniu z reżyserem oraz aktorami, zatem nie przy biurku, a w procesie prób, co daje tłumaczom niepowtarzalną szansę spotkania z żywym teatrem, tworzonym przez najlepszych twórców w kraju.

Ponieważ CENTRALA nie ma stałej siedziby oraz zespołu, każdy projekt wymaga zbudowania struktury oraz działów zajmujących się organizacją, techniką, promocją zadania, pozwalając stażystom na poznanie procesu produkcji na każdym jego etapie i na różnych płaszczyznach. Każdorazowo angażujemy do współpracy studentów i absolwentów zainteresowanych pracą przy produkcji spektaklu czy szerzej – wydarzeń kulturalnych, pozwalając im zdobyć doświadczenie, tak bardzo oczekiwane przez ich przyszłych pracodawców.

Choć CENTRALA to organizacja niezależna, pracujący pod jej szyldem artyści to najlepsi twórcy teatralni w kraju – [m.in.](http://m.in) reżyser Michał Zadara, scenograf Robert Rumas, kompozytor Jacek Szymkiewicz, aktorka i reżyserka Barbara Wysocka. W spektaklu „Orestes” obok Barbary Wysockiej wystąpią Bartosz Porczyk oraz Mariusz Kiljan. Wymienieni twórcy współpracują z teatrami w całej Polsce, Michał Zadara i Barbara Wysocka (oboje są laureatami Paszportów „Polityki”) od kilku lat z powodzeniem reżyserują również poza granicami kraju – w Niemczech i Austrii. CENTRALA ma na koncie osiem produkcji regularnie prezentowanych w Polsce, a także za granicą (w 2015 r. zagraliśmy w sumie 11 spektakli w Stanach Zjednoczonych i Rosji).

Historia Eurypidesa w inscenizacji Michała Zadary zostanie rozegrana, zgodnie z założeniami tragedii antycznej, z zachowaniem jedności czasu, miejsca i akcji, a na scenie pojawi się tylko trzech aktorów, wcielających się we wszystkie postaci dramatu. Skomponowana przez Jacka Szymkiewicza muzyka będzie wykonywana na żywo; zaproszeni do udziału w spektaklu aktorzy są również wykształceni muzycznie. Wyjątkowa będzie przestrzeń gry, bowiem aktorzy zostaną umieszczeni w specjalnie zaprojektowanej przez artystę Roberta Rumasa dmuchanej przestrzeni, będącej równocześnie miejscem opresji i szaleństwa oraz wspomnień z dzieciństwa, które są najcenniejszym skarbem bohaterów. Obiekt ten będzie więc zarówno niezależnym dziełem sztuki, jak i przestrzenią gry, uruchamianą teatralnie przez reżysera i aktorów.