

Kierunek artes liberales

studia II stopnia

Rekrutacja w roku akademickim 2014/2015

Zapisy przez system IRK od 2014-06-09 do 2014-07-22 23:59:59

Na skróty:

Zasady kwalifikacji

O przyjęcie na pierwszy rok studiów II stopnia mogą się ubiegać osoby, które uzyskały dyplom licencjata, magistra, inżyniera (lub równorzędny) z oceną co najmniej dobrą.

Kandydaci przechodzą postępowanie kwalifikacyjne, na które składa się rozmowa kompetencyjna. Celem rozmowy jest rozpoznanie zainteresowań kandydata i jego predyspozycji do studiów interdyscyplinarnych i międzyobszarowych. O jej tematyce decydują sami kandydaci, zgłaszając wcześniej dwa tematy wychodzące poza program ich dotychczasowych studiów wraz z bibliografią przeczytanych lektur dotyczących tematu. Komisja, złożona z wykładowców różnych wydziałów UW i Polskiej Akademii Nauk, wybiera do rozmowy jeden z tematów.

Tematy powinny mieć charakter interdyscyplinarny, ale mieścić się w ramach specjalności prowadzonych na kierunku artes liberales na studiach II stopnia, czyli:

- *Dzieło sztuki w kulturze*
- *Język – komunikacja – idee*
- *Kultura – prawo*
- *Gospodarka – kultura – polityka*
- *Human-animal studies* (specjalność w języku angielskim, zgłoszone tematy powinny być też w języku angielskim)

Kandydaci przesyłają proponowane tematy na elektroniczny adres Kolegium nie później niż 14 dni przed rozmową.

Rozmowa dla kandydatów na studia na specjalności *Human-animal studies* odbędzie się w języku angielskim.

Studia na specjalnościach *Gospodarka – kultura – polityka* oraz *Human-animal studies* zostaną uruchomione pod warunkiem zatwierdzenia tych specjalności przez Senat UW.

Ze sprawdzianu predyspozycji można uzyskać maksymalnie 100 punktów:

- celujący - 100 punktów,
- bardzo dobry - 80 punktów,
- dobry plus - 70 punktów,
- dobry - 60 punkty,
- dostateczny plus - 50 punktów,
- dostateczny - 40 punktów

- niedostateczny – 0-39 punktów

O przyjęciu na studia decyduje wynik sprawdzianu predyspozycji, wyznaczający miejsce kandydata w rankingu. Próg przyjęcia wynosi 70 punktów.

Zasady kwalifikacji dla kandydatów z dyplomem zagranicznym

Obowiązują takie same zasady, jak dla kandydatów z dyplomem uzyskanym w Polsce.

Termin rozmowy kwalifikacyjnej

29 lipca 2014r. – od godz. 9.00

Miejsce ogłoszenia wyników

30 lipca 2014r., godz.: 14:00, IRK

Dodatkowe informacje

- Przyjmowanie dokumentów od osób zakwalifikowanych: **31 lipca i 1 sierpnia 2014r.**, w godz.: 9:00 - 15:00.
- Na dwa tygodnie przez rozmowę kwalifikacyjną kandydaci przesyłają proponowane tematy na elektroniczny adres Pełnomocnika ds. rekrutacji w Kolegium Artes Liberales rekrutacja_class@al.uw.edu.pl
- Zaświadczenie o średniej z ocen uzyskanych na I roku studiów (średnia wyliczona zgodnie z regulami jednostki, w której student zaliczył rok studiów)
- zaświadczenie o ocenie z przedmiotu oferowanego przez Kolegium Artes Liberales

Opis

Minimalna liczba osób przyjętych będąca warunkiem uruchomienia studiów:

Studia II stopnia na kierunku Artes Liberales (studia międzyobszarowe) mają na celu przekazanie i rozwijanie u studentów interdyscyplinarnej wiedzy z zakresu nauk humanistycznych i społecznych oraz nauk o sztuce, a także rozwijanie umiejętności opisywania, analizowania i rozumienia zjawisk z pogranicza tych nauk. Łącząc różne dyscypliny wiedzy z obszaru humanistyki i nauk społecznych, a także sięgając do nauk przyrodniczych, studia przygotowują do podejmowania wciąż zmieniających się wyzwań w życiu zawodowym i do aktywnego uczestnictwa w życiu społecznym

Specjalność „Dzieło sztuki w kulturze”

Efekty kształcenia w zakresie wiedzy:

Absolwent studiów:

- zna na poziomie rozszerzonym terminologię nauk humanistycznych i podstawową terminologię nauk o sztuce;
- zna i rozumie metody stosowane w naukach humanistycznych i naukach o sztuce;
- zna podstawowe kategorie kultury i twórczości artystycznej zarówno w ujęciu historycznym, jak i współczesnym;
- orientuje się w podstawowym kanonie dzieł literackich, teatralnych, muzycznych i plastycznych, zarówno polskich jak i zagranicznych;
- zna podstawowe instytucje życia kulturalnego oraz zasady ich funkcjonowania.

Efekty kształcenia w zakresie umiejętności:

Absolwent studiów:

- potrafi dostrzegać i analizować procesy i zjawiska artystyczne oraz kulturowe w kontekście społecznym;
- potrafi analizować i interpretować dzieła artystyczne w kontekście kulturowym;
- potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów tekstów i dzieł kultury artystycznej, stosując oryginalne podejścia, uwzględniające nowe osiągnięcia humanistyki, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym;
- posiada umiejętność formułowania opinii krytycznych o dziełach sztuki i tekstach artystycznych na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia oraz umiejętność prezentacji tekstów krytycznych na temat dzieł sztuki i tekstów artystycznych w różnych formach i w różnych mediach;
- potrafi dostrzec zależności między dziełem sztuki i tekstem artystycznym a ich kontekstami kulturowymi.

Efekty kształcenia w zakresie innych kompetencji:

Absolwent studiów:

- potrafi wykorzystać uzyskaną wiedzę i umiejętności w działaniu publicznym oraz w działalności zawodowej;
- docenia tradycję i dziedzictwo kulturowe ludzkości oraz aktywnie uczestniczy w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego zarówno w regionie i kraju, jak i za granicą;
- systematycznie uczestniczy w życiu kulturalnym, interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi, nowatorskimi formami wyrazu artystycznego, nowymi zjawiskami w sztuce.

Specjalność „Język - komunikacja - idee”

Efekty kształcenia w zakresie wiedzy:

Absolwent studiów:

- potrafi w sposób pogłębiony wyjaśnić rolę języka w myśleniu, tworzeniu pojęć, modelowaniu naszego rozumienia świata;
- umie przedstawić relacje pomiędzy wymiarem syntaktycznym, semantycznym i pragmatycznym języka;
- ujawnia uporządkowaną i pogłębioną wiedzę na temat kompetencji językowej i kompetencji komunikacyjnej (określa i wyjaśnia, jakie są ich składniki, jakie przejawy, jakie ograniczenia); przedstawia złożoną relację między wiedzą językową i pozajęzykową;
- identyfikuje i analizuje podstawowe wzorce komunikacyjne i podstawowe konteksty komunikacyjne, w których zachodzi transmisja kodów językowych;
- wykazuje się dobrą znajomością (na poziomie zaawansowanym) klasycznych i współczesnych teorii i badań nad efektywną komunikacją (werbalną, niewerbalną), nad tekstem i dyskursem; porównuje i ocenia studiowane modele teoretyczne i zastosowane procedury w studiowanych opisach badań;
- rozpoznaje język stereotypów i uprzedzeń, a także identyfikuje i wyjaśnia przejawy użycia języka jako instrumentu władzy i manipulacji społecznej;
- potrafi określić specyfikę dyskursu publicznego w państwie demokratycznym;

- bada, ocenia i opisuje rolę idei w życiu jednostek i społeczności; śledzi w historii losy wybranych idei, bada i ocenia skutki ich obecności.

Efekty kształcenia w zakresie umiejętności:

Absolwent studiów:

- analizuje argumenty na rzecz podstawowych stanowisk w sporach o umysł (np. umysł dwujęzyczny), język i reprezentację; umie w sposób samodzielny poszerzać wiedzę o założeniach tych stanowisk;
- analizuje w sposób pogłębiony wypowiedzi pod kątem ich społecznego oddziaływania i z perspektywy społecznej pozycji ich podmiotów; analizuje i interpretuje dane z badań nad komunikacją werbalną i niewerbalną;
- potrafi zaplanować i krytycznie ocenić procedury badania związków między językiem, poznaniem i kulturą; umie w sposób samodzielny poszerzać swoje umiejętności badawcze;
- stosuje w sposób innowacyjny metody (jakościowe i ilościowe) analizy dyskursu w różnych układach społecznych, potrafi krytycznie oceniać te metody; posiada rozbudowaną umiejętność przygotowywania wystąpień pisemnych i ustnych (w języku polskim oraz obcym) w obszarze Język - Komunikacja – Idee;
- różnicuje typy argumentacji w dyskursie, wychwytuje typowe błędy w argumentacji i identyfikuje nieuczciwe chwytły w dyskusji;
- analizuje klasyczne teksty filozofii politycznej, rekonstruuje w nich fundamentalne idee polityczne, lokuje te teksty we właściwym kontekście chronologicznym i kontekście określonych tradycji intelektualnych;
- identyfikuje kontekst ideowy tekstów o charakterze literackim i publicystycznym, a także wypowiedzi w języku potocznym.

Efekty kształcenia w zakresie kompetencji społecznych:

Absolwent studiów:

- rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się (np. innych języków, w tym języka migowego);
- docenia znaczenie różnic kulturowych i językowych w procesie komunikacji; aktywnie uczestniczy w działaniach służących poznawaniu tych różnic;
- potrafi aktywnie komunikować się z innymi w celu wymiany i upowszechnienia profesjonalnej wiedzy na temat języka (mówionego, migowego, pisma) i dziedzictwa kulturowego kodowanego w języku;
- jest krytyczny wobec siebie i innych, potrafi krytycznie oceniać własne argumenty na rzecz określonych idei lub w opozycji do idei innych;
- ujawnia dbałość o stosowane formy językowe, systematycznie uczestniczy w życiu kulturalnym, interesuje się nowymi formami ekspresji;
- wykazuje się odpowiedzialnością za słowo.

Specjalność „Kultura - Prawo”

Efekty kształcenia w zakresie wiedzy:

Absolwent studiów:

- ma opanowaną siatkę pojęciową w zakresie dyscyplin humanistycznych i prawnych oraz w podstawowym wymiarze w zakresie innych wybranych nauk społecznych (ekonomia, politologia);
- rozumie specjalistyczne języki stosowane w ramach dyscyplin humanistycznych i prawnych oraz innych wybranych dyscyplin;

- zna i rozumie metody pozyskiwania i gromadzenia danych oraz ich analizy właściwe dla nauk humanistycznych, nauk prawnych i innych wybranych nauk społecznych;
- zna podstawowe instytucje prawa;
- zna podstawowe kategorie kultury zarówno w ujęciu historycznym, jak i w świecie współczesnym;
- zna instytucje prawne określające ramy aktywności społecznej, ekonomicznej i twórczej człowieka;
- zna historyczny oraz społeczny kontekst funkcjonowania instytucji kultury i prawa;
- zna poglądy na temat prawa i podstawowych kategorii kultury w ich historycznym ujęciu.

Efekty kształcenia w zakresie umiejętności:

Absolwent studiów:

- potrafi dostrzegać i analizować procesy i zjawiska społeczne w ich kulturowym i prawnym kontekście;
- potrafi dostrzegać w dorobku kultury tematy i wątki o charakterze prawnym, wyjaśniać i analizować ich treść i znaczenie, w tym kontekst historyczny;
- dostrzega zależności między prawem a naukami humanistycznymi i innymi wybranymi naukami społecznymi, potrafi je analizować, tłumaczyć, charakteryzować ich naturę oraz prognozować.