

Plan studiów II stopnia

rok akademicki 2014/2015

1. SEMINARIUM GŁÓWNE

I. Dla specjalności **Dzieło sztuki w kulturze**

Dzieło sztuki w kulturze

prowadzący: prof. dr hab. Jerzy Axer, prof. dr hab. Maria Poprzęcka; dr hab. prof. UW Krzysztof Rutkowski

II. Dla specjalności **Język-komunikacja-idee**

Katakлизmy, katastrofy i kryzysy

prowadzący: dr hab. Andrzej Waśkiewicz, dr Marta Bucholc; dr Michał Kopczyński

2. SEMINARIUM POMOCNICZE

Student wybiera (spośród wyróżnionych w punkcie 1) inne seminarium niż to, które jest dlań seminarium głównym (magisterskim).

Tematyka seminariów pomocniczych odpowiada tematyce seminariów głównych (magisterskich), ale student dostaje prawie dwa razy mniej ECTS niż za udział w głównym, bo mniejszy jest wkład pracy studenta.

3. SZKOLENIA INDYWIDUALNE (wg zasad opisanych w programie ramowym)

I. *Przyrodnicze szkolenie indywidualne* (60 godz.)

prowadząca: prof. dr hab. Joanna Pijanowska

II. *Artystyczne szkolenie indywidualne* (60 godz.)

W roku akademickim 2014-2015 oferowane są aż cztery Artystyczne Szkolenia Indywidualne.

- Artystyczne Szkolenie indywidualne, Więźniowie teatru. Heroiny i antybohaterowie sztuki dramatycznej, prowadzący Michał Smolis
- Artystyczne Szkolenie Indywidualne Sztuka żywa, prowadząca Maria Poprzęcka
- Artystyczne Szkolenie Indywidualne. Technologia wiedzy. Informatyka dla humanistów, humanistyka dla informatyków, prowadzący Jarosław Kopeć, Magdalena Wójcik
- Artystyczne Szkolenie indywidualne. Laboratorium pamięci ciała, prowadzący Krzysztof Rutkowski, Emilia Zagrodzka

Z oferty należy wybrać i zaliczyć tylko jedno Artystyczne Szkolenie Indywidualne

2. CORE CURRICULUM

I.

I. Dla specjalności "Dzieło sztuki w kulturze":

- *Shakespeare poetów i filozofów*

Prowadzący: dr hab. Piotr Nowak

- *W poszukiwaniu istoty „blogowości”. Analiza piśmiennictwa multimedialnego.*

prowadzący: dr Maciej Maryl

II. Dla specjalności "Język-komunikacja-idee"

- *Wszystko na sprzedaż. Mechanizmy i granice utowarowienia,*

prowadzący: dr Maciej Gdula, mgr Adam Ostolski, dr Mikołaj Lewicki,
dr Przemysław Sadura

- *Między polityką a metodą - spory o historię idei.*

prowadzący: prof. dr hab. Paweł Śpiewak, prof. dr hab. Andrzej Gniazdowski,
dr Karolina Wigura, dr Paweł Marczewski, dr Marta Bucholc

III. UDZIAŁ W SESJI NAUKOWEJ

Udział w sesji naukowej Akademii Artes Liberales i przygotowanie krótkiego (5-6 stronicowego) eseju nawiązującego do wybranego przez studenta elementu programowego sesji.

UWAGA!

Terminy, tematy i zasady udziału w sesji zostaną podane w terminie późniejszym

IV. KURSY DODATKOWE UZGODNIONE Z TUTOREM - 8 ECTS